



2.L'histoire du violon:

Le violon a fait son apparition en Italie, au début des années 1500. On pense qu'il est issu de deux instruments à archet du Moyen Âge, la vielle et le rebec. Mais plus probablement a-t-il pour ancêtre la cithare.

Les premiers fabricants de violons étaient des Italiens du Nord : Gasparo da Salò et Giovanni Maggini de Brescia et Andrea Amati de Crémone. L'art de la fabrication du violon atteignit son apothéose au XVII^{ème} siècle et au début du XVIII^{ème} siècle dans les ateliers des Italiens Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri, et de l'Autrichien Jacob Stainer.

Comparés aux violons modernes, les premiers violons avaient un manche plus court et plus épais. Les premiers archets étaient également différents de ceux que nous connaissons aujourd'hui.

Les principales modifications sont intervenues aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, pour donner au violon une tonalité plus forte et plus brillante.

Les premières utilisations du violon étaient principalement pour l'accompagnement de danses ou de chants. Le violon fut d'abord considéré comme un instrument de faible niveau social. Cependant, dans les années 1600, il acquit ses titres de noblesse avec des opéras.

Cette gloire du violon se poursuivit pendant toute la période baroque, avec notamment les œuvres de nombreux violonistes-compositeurs : Antonio Vivaldi et Giuseppe Tartini en Italie, Sebastian Bach en Allemagne. Le violon devint alors l'instrument majeur des principaux genres musicaux de l'époque. Au milieu du XVIII^e siècle, le violon devint l'un des instruments solistes les plus populaires de la musique européenne.

Les violons devinrent de plus en plus présent dans l'orchestre puis l'ensemble instrumental le plus important des âges baroque et classique.

Au XX^{ème} siècle, le violon a atteint de nouveaux sommets artistiques et techniques entre les mains de virtuoses tels que Jascha Heifetz, Fritz Kreisler...

Depuis les débuts de la période baroque et jusqu'à ce jour, presque tous les compositeurs ont écrit pour le violon : Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms...

Il est néanmoins et également présent dans de nombreuses cultures traditionnelles: juive, tzigane, notamment. Le violon a également connu un certain développement dans le jazz...