

Jean-Sébastien Bach

(Eisenach 1685 - Leipzig 1750)



C'est le 21 mars 1685 à Eisenach en Thuring, dans une famille de musiciens, que Jean-Sébastien Bach voit le jour. Il reçoit une solide formation musicale de son père, qui lui enseigne très tôt **la pratique des instruments à cordes**, de son oncle, qui lui apprend à jouer de l'orgue et de son frère aîné, Johann Christoph, élève de Pachelbel et organiste, qui l'initie au clavecin et à la composition. À l'âge de 18 ans, alors organiste de la ville d'Arnstadt, Bach compose sa première cantate. Puis il va étudier avec Dietrich Buxtehude, organiste et compositeur allemand dont la musique influencera particulièrement sa propre création. En 1707, alors qu'il est organiste à l'église Saint-Blaise de Mühlhausen, Bach épouse sa cousine Maria Barbara Bach, avec qui il aura 7 enfants.

Antonio Vivaldi

(Venise 1678 - Vienne 1741)



Né le 4 mars 1678 à Venise, Vivaldi fut initié à la musique par son père, violoniste à la basilique Saint-Marc. Il reçut la tonsure à l'âge de quinze ans (1693) et fut ordonné prêtre en 1703. Cependant, il renonça très vite à célébrer la messe, en raison de troubles de la respiration. La même année, Vivaldi occupa la fonction de professeur de violon à l'Ospedale della Pietà, un séminaire musical qui accueillait de jeunes orphelines. En 1705, il fut chargé "*d'instruire les jeunes filles dans la composition et l'exécution des concertos*".

Compositeur et imprésario d'un théâtre de Venise, Vivaldi occupa ensuite plusieurs postes de maître de chapelle, faisant parallèlement jouer ses oeuvres en Italie, en Allemagne, en Autriche et aux Pays-Bas. En juin 1741, il partit pour Vienne, où il mourut dans la pauvreté un mois plus tard.