

André Rieu.

Premier prix du Conservatoire de Bruxelles, André Rieu s'est illustré au cours de ses études au sein d'un orchestre animant de prestigieuses soirées mondaines. Cette expérience lui a permis de trouver dans les valse et les musiques populaires une vocation à laquelle il n'aurait peut-être pas pensé. Violoniste surdoué, André Rieu s'est révélé au monde dans les années 90. Il a fait depuis le tour du globe, enchaînant les tournées promotionnelles de ses albums, toujours accueilli par un public charmé par la féerie de sa musique.



Sa biographie officielle nous indique qu'André Rieu est né à Maastricht, Hollande, en 1949. A eu sa première leçon de violon à l'âge de 5 ans. A étudié à l'Académie de Musique de Maastricht de 1968 à 1973 et à l'Académie de Musique de Bruxelles de 1974 à 1977. A gagné le premier Prix à cette dernière en 1977. A rejoint l'orchestre symphonique du Limbourg comme violoniste en 1978, y est resté jusqu'en 1989. A formé le Johann Strauss Orchestra en 1987. Il a monté sa propre compagnie « André Rieu Productions »

Catherine Lara.

Née en 1945 à Poissy, Catherine Baudet connaît une enfance heureuse en banlieue parisienne. Son père, médecin, est violoniste amateur. Catherine Lara grandit dans une ambiance joyeuse et musicale entourée de ses deux frères, de sa sœur et de ses parents. A 11 ans, elle entre au conservatoire de Versailles et y apprend le violon. Elle étudie parallèlement la danse et la trompette. Trois ans plus tard et un premier prix du conservatoire de Versailles en poche, elle intègre le conservatoire de Paris.

Après un deuxième prix de violon en 1965 et un premier prix de musique de chambre en 1966, Catherine Lara s'oriente logiquement vers une carrière dans la musique classique. Elle intègre la formation des musiciens de Paris mais débute également une carrière dans la musique de variétés. Elle se fait un nom au cours des années 70. Elle accompagne Nana Mouskouri, Mireille Mathieu, Juliette Gréco et Claude Nougaro ; elle fait la première partie de Jean Ferrat et se lie d'amitié avec William Sheller, lui aussi issu du monde de la musique classique.