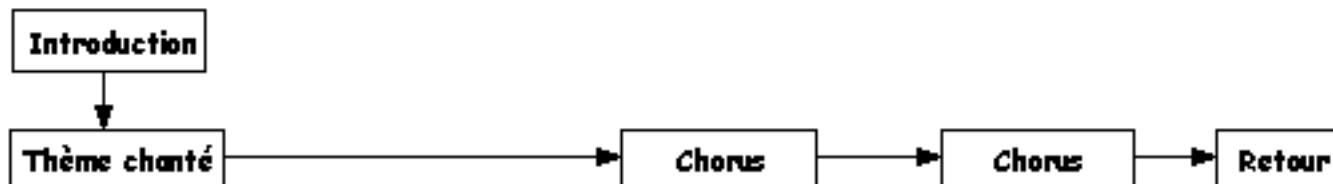


**Fiche de chant et d'écoute**  
**Version de Sarah Vaughan enregistrée en 1952**

structure



Note les instruments solistes de chaque chorus (improvisation)

of Birdland, that's what I  
hear when you sigh.  
In my wordland  
there be ways to reveal  
phrase how I feel.

You ever heard two turtle doves  
coo when they love?  
the kind of magic  
we make with our lips  
we kiss.

There's a weepy old willow  
only knows how to cry.  
how I'd cry in my pillow  
should tell me farewell  
good bye.

of Birfland whisper low,  
sweet and we'll go  
high in Birdland,  
the sky up above  
cause we're in love.

A1			
1	2	3	4
5	6	7	8

A2			
1	2	3	4
5	6	7	8

B			
R E	Sol m	D O	F A
R E	Sol m	D O	F A

A1			
1	2	3	4
5	6	7	8

**grille** : en jazz elle sert de "partition"; elle contient l'harmonie, c'est à dire les accords du morceau (voir **B**)  
**chorus** (improvisations) chaque musicien improvise à partir de cette grille. (1,2... fois = 1, 2... "tours de grille")  
 une strophe "tourne" sur une grille de 8 mesures. **Une case = une mesure.**

Les grilles les plus courantes sont celles du **blues = 12 mesures** et de **8 mesures**.

**LA BERCEUSE DE BIRDLAND.**

G.Weiss / G.Shearing

La berceuse de Birdland, c'est celle que  
J'entends chaque fois que tu soupires.  
Au pays de mes mots  
On ne pourrait exprimer  
En une phrase, ce que je ressens.

**Le vieux soleil pleureur, lui,**  
**Connaît vraiment les larmes.**  
**Comme lui, je pleurerais dans mon oreiller**  
**Si tu me disais adieu.**

As-tu déjà entendu deux tourterelles

La berceuse de Birdland murmure doucement,



Co